
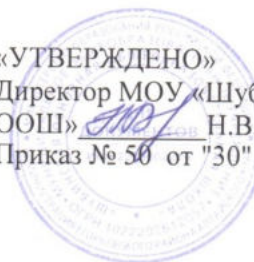


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края
Комитет по образованию Егорьевского района Алтайского края
МОУ "Шубинская ООШ"

«РАССМОТРЕНО»
Протокол педсовета
№ 1 от "29"08. 2022 г.

«УТВЕРЖДЕНО»
Директор МОУ «Шубинская
ООШ»  Н.В. Куликова
Приказ № 50 от "30" 08. 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Литература»

для 5 класса основного общего
образования на 2022-2023 учебный
год

Составитель: Кропачева Марина Валентиновна

с. Шубинка, 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для обучающихся 5 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ОО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место

в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ понимания и национального самосознания.

Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению

таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья.

Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-

эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средства познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 5 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно изучение литературы в 5 классе по программе основного общего образования рассчитано на 102 часа.

Мифология

Мифы народов России и мира.

Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века

И.А.Крылов. Басни (три повывбору). Например, «Волк напсарне», «Листыи Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет»,

«Осёли Соловей», «Ворона и Лисица».

А.С.Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро»,

«Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М.Ю.Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н.В.Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника

«Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века

И.С.Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л.Н.Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX—XX веков

Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков

А.П.Чехов (два рассказа повывбору). Например, «Лошадина фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.

М.М.Зощенко (два рассказа повывбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка»,

«Золотые слова», «Встреча» и др.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Kupрина, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

А.П.Платонов. Рассказы (один повывбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

В.П.Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX—XXI веков

Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.

Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М.

С.Аромштам,Н.Ю.Абгарян.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей(одноповыбору).Например,К.Булычёв.«Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др.(главыпо выбору).

Литература народов Российской Федерации**Стихотворения**(одноповыбору).Например,Р.Г.Гамзатов. «Песнясоловья»;М.Карим.«Этупеснюматьмнепела».

Зарубежнаялитература

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.**Зарубежная сказочная проза** (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса вСтране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).**Зарубежнаяпрозаодетяхиподростках**(двапроизведенияповыбору).Например,М.Твен. «ПриключенияТомаСойера» (главыповыбору);Дж.Лондон.«СказаниеоКише»;Р.Брэдбери.Рассказы.Например,«Каникулы», «Звукбегущихног», «Зелёноеутро»идр.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору).Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.**Зарубежнаяпрозаоживотных** (одно-двапроизведенияповыбору). Э.Сетон-Томпсон.«Королевскаяаналостанка»;Дж.Даррелл.«Говорящийсвёрток»;Дж.Лондон. «Белыйклык»;Дж.Р.Киплинг.«Маугли»,«Рикки-Тикки-Тави»идр.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свободы законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе сопорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе сопорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литературы народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

— уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни со своей собственной жизненной и читательской историей;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологическое воспитание:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности и возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной

жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознать совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельных выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителями или сформулированным самостоятельно;

— эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различия и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературно-ведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различия и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературно-ведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участвовать в взаимодействиях на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;

- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;

4) *Принятие себя и других:*

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература — это вид искусства, в котором художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;

- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;

- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, невыученных наизусть), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки

прочитанного(сучётомлитературногоразвитияобучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (сучётомлитературного развитияобучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты(сучётомлитературного развитияобучающихся);

12)

владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

№ п/п	Наименование раздела и темы программы	Количество часов			Дата и учения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Мифология								
1.1.	Мифы народов России и мира	4				Выразительно читать мифы и другие эпические произведения, отвечать на вопросы, пересказывать; Анализировать сюжет, жанровые, композиционные художественные особенности; Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанных мифов; Сопоставлять мифы разных народов, сравнивать их с эпическими произведениями; Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки; Высказывать своё отношение к событиям и эпическим героям; Участвовать в разработке учебных проектов; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;		
1.2.	Внеклассное чтение	1				Сопоставлять произведения устного народного творчества и художественной литературы		
Итого по разделу		5						
Раздел 2. Фольклор								
2.1.	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	3				Выразительно читать фольклорные произведения малых жанров, отвечать на вопросы; Отличать пословицы от поговорок; Сопоставлять русские пословицы и поговорки с пословицами и поговорками других народов;		
2.2.	Развитие речи	1				Уметь сочинять и разгадывать загадки		
2.3.	Сказки народов России и народов мира	5				Выразительно читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) сказки, отвечать на вопросы; Определять виды сказок (волшебные, бытовые, о животных); Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной сказки; Характеризовать героев сказок, оценивать их поступки; Определять особенности языка и композиции народных сказок разных народов (зачин, концовка, постоянные эпитеты, устойчивые выражения и др.); Сочинять собственные сказки, употребляя сказочные устойчивые выражения;		
2.4.	Внеклассное чтение	1				Инсценировать любимую сказку		
Итого по разделу		10						
Раздел 3. Литература первой половины XIX века								

3.1.	И.А.Крылов.Басни.«Волкнапсарне»,«СвиньяподДубом»,«ВоронаиЛисица»	5				Выразительно читать басню, в том числе по ролям;Определятьиформулироватьтемуиосновнуюмысльпрочитаннойбасни; Находитьзначениеиознакомословасловаре;Инсценироватьбасню; Определять художественные особенности басенногожанра; Иметьпервоначальноепредставлениеобаллегориииморали; Читатьбаснюнаизусть(повыборуобучающегося);		
3.2.	Развитиеречи	1				Инсценироватьлюбимуюбасню		
3.3.	А.С.Пушкин.Стихотворения«Зимнееутро»,«Зимнийвечер»,«Няне»идр.«Сказкаомёртвойцаревнеиосемибогатырях»	7				Выразительно читать стихотворения;Отличатьпоэтическийтекстотпрозаического,аргументироватьсвойответ; Определять тематическое единство подобранныхпроизведений; Выявлятьсредствахудожественнойизобразительностивлирических произведениях (эпитет, метафору,олицетворение,сравнение); Выполнятьписьменныеработыпопервоначальномуанализустихотворения; Заучиватьстихотворениянаизусть; Выразительночитатьсказку,отвечатьнавопросыпосодержанию; Определятьидейно-тематическоесодержаниесказкиА.С.Пушкина; Выявлятьсвоеобразиеавторскойсказкиееотличиеотнародной; Выделятьключевыеэпизодывтекстепроизведения;		
3.4.	М.Ю.Лермонтов.Стихотворение«Бородино»	3				Выразительночитатьстихотворение; Отвечать на вопросы по прочитанному тексту, задаватьвопросыцельюпониманиясодержаниястихотворения;Определять его историческую основу, идейно-тематическоесодержание; Определятьпозициюавтора; Выявлять жанровые признаки и средства художественнойизобразительности в произведении (эпитет, олицетворение,сравнение,метафора); Заучиватьстихотворениенаизусть;		
3.5.	Н.В.Гоголь.Повесть«НочьпередРождеством»	3				Читатьвыразительнопрозаическийтекст,отвечатьнавопросы; Учиться самостоятельно формулировать вопросы;Пересказывать(кратко,подробно,выборочно)текстповести; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения;Составлятьустныйотзывопрочитанномпроизведении;Определять художественные средства, создающиефантастическийнастрой повести, а также картинынароднойжизни; Определятьблизостьповестикнароднымсказкамилегендам;		

3.6.	Внеклассное чтение	1				Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги		
Итого по разделу		20						
Раздел 4. Литература второй половины XIX века								
4.1.	Н.А. Некрасов. Стихотворения «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	3				Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и кратко); Выделять наиболее яркие эпизоды произведения; Составлять простой план рассказа; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев рассказа; Составлять устный портрет Герасима; Определять роль пейзажных описаний;		
4.2.	Внеклассное чтение	1				Писать ответ на проблемный вопрос		
4.3.	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму»	5				Выразительно читать поэтический текст, в том числе по ролям; Определять тематическое содержание стихотворения; Характеризовать главных героев, лирического героя (автора); Определять отношение автора к детям; Выявлять средства художественной выразительности; Заучивать стихотворение наизусть;		
4.4.	Развитие речи	1				Заучивать стихотворение наизусть		
4.5.	Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	5				Выразительно читать текст рассказа, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и кратко); Выявлять основную мысль рассказа, определять его композиционные особенности; Выделять ключевые эпизоды текста произведения; Составлять план сообщения о главных героях произведения; Составлять сравнительную характеристику Жилина и Костылина; Характеризовать горцев, их обычаи и нравы; Давать собственную интерпретацию и оценку рассказа; Давать развернутый ответ на вопрос, связанный с сознанием и пониманием литературного произведения;		
Итого по разделу		15						
Раздел 5. Литература XIX—XX веков								
5.1.	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и связи человека с Родиной. Стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Бунина, Н.М. Рубцова	5				Выразительно читать стихотворение, определять его тематическое содержание, средства художественной выразительности (эпитет, метафора, сравнение, олицетворение); Выявлять музыкальность поэтического текста; Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Заучивать одно из стихотворений наизусть;		
5.2.	Развитие речи	1				Анализировать одно из стихотворений		

5.3.	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А.П.Чехов.«Лошадина фамилия»,«Хирургия» и др.	2				Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту; Определять роль названия в литературном произведении; Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям; Характеризовать героев рассказа; Сопоставлять произведения авторов по заданным основаниям; Выявлять детали, создающие комический эффект;		
5.4.	М.М.Зощенко.«Галоша»,«Ёлка»	2				Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту; Определять роль названия в литературном произведении; Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям; Характеризовать героев рассказа; Сопоставлять произведения авторов по заданным основаниям; Выявлять детали, создающие комический эффект;		
5.5.	Произведения отечественной литературы о природе и животных. Произведения А.И.Куприна, М.М.Пришвина, К.Г.Паустовского	7				Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, владеть разными видами пересказа; Составлять план; Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения; Находить и характеризовать образ рассказчика, его роль в повествовании; Определять средства художественной выразительности прозаического текста;		
5.6.	Развитие речи	1				Писать ответ на проблемный вопрос		
5.7.	А.П.Платонов. Рассказ «Никита»	2				Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведения, владеть разными видами пересказа; Составлять план; Определять тему рассказа; Определять средства выразительности прозаического текста;		

5.8.	В.П.Астафьев.Рассказ«Васюткиноозеро»	3				Читать прозаический текст, отвечать на вопросы,пересказывать, участвовать в беседе о произведении;Находить детали, языковые средства художественнойвыразительности, определять их роль в произведении;Находить значение незнакомого слова в словаре;Определятьхарактерглавногогероя,еговзаимоотно шениесприродой; Выявлять роль пейзажа в рассказе;Высказыватьсвоёотношениекгероюира ссказа;		
5.9.	Развитиеречи	1				Писатьответнапроблемныйвопрос		
Итогопоразделу		24						
Раздел6..ЛитератураXX—XXIвеков								
6.1.	Произведенияотечественнойпрозына тему«Человекнавойне».Л.А.Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки сВасильевскогоострова»;В.П.Катаев.«Сынполка»идр.	4				Восприниматьивыразительночитатьлитературноепроизведе ние; Отвечатьна вопросы(сиспользованиемцитирования)исамост оятельно формулировать вопросы к тексту;Участвоватьвколлективномдиалоге; Анализироватьсюжет,темупроизведения,определятьегокомп озиционныеособенности; Характеризовать и сопоставлять героев произведения,выявлять художественные средства их создания;Выявлятьсредствахудожественнойизобразитель ностивпроизведении; Использоватьразличныевидыпересказапроизведения;		
6.2.	Внеклассноечтение	1				Использоватьразличныевидыпересказа		
6.3.	ПроизведенияотечественныхписателейXIX– XXIвековна темудетства.ПроизведенияВ.Г.Короленко,А.Г.Алексина.	4				Восприниматьивыразительночитатьлитературноепроизведе ние; Отвечать на вопросы, формулировать самостоятельновопросы к тексту, пересказывать прозаическиепроизведения; Определятьтему,идеюпроизведения; Характеризоватьглавныхгероев,составлятьихсловесныйпорт рет; Сопоставлятьгероевиихпоступкисдругимиперсонажамипро читанного произведения и персонажами другихпроизведений; Выявлятьавторскуюпозицию; Высказыватьсвоёотношениексобытиям,изображённымвпро изведении;		
6.4.	Развитиеречи	1				Писатьответнапроблемныйвопрос		
6.5.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (однопо выбору). К. Булычёв «Девочка, с которойничегонеслучится»,«Миллионприключений»(главыповыбору)и др.	2				Восприниматьивыразительночитатьпрозаическийтекст,отве чать на вопросы, пересказывать текст, используяавторские средства художественной выразительности;Определятьтему,идеюпроизведения; Характеризоватьглавныхгероев,основныесобытия;		
6.6.	Внеклассноечтение	1				Выстраиватьспомощьюучителятраекториюсамостоятельног очтения		

Итого по разделу		13						
Раздел 7. Литература народов Российской Федерации								
7.1.	Стихотворения (однополюс). Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Этупесно матъ мнелел»	1				Выразительно читать и анализировать поэтический текст; Характеризовать лирического героя; Определять общность темы и её художественное воплощение в стихотворениях русской поэзии и в произведениях поэтов народов России;		
7.2.	Развитие речи	1				Выявлять средства художественной выразительности		
Итого по разделу		2						
Раздел 8. Зарубежная литература								
8.1.	Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева»	3				Определять сюжет, композиционные и художественные особенности произведения; Формулировать вопросы к отдельным фрагментам сказки; Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки; Высказывать своё отношение к событиям и героям сказки; Определять связь сказки Х. К. Андерсена с фольклорными произведениями;		
8.2.	Зарубежная сказочная проза. Л. Керролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы)	2				Выразительно читать произведение, задавать вопросы к отдельным фрагментам, формулировать тему и основную идею прочитанных глав; Рассуждать о героях и проблематике произведения, обосновывать свои суждения с опорой на текст; Выявлять своеобразие авторской сказочной прозы её отличие от народной сказки; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Писать отзыв на прочитанное произведение; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книг;		
8.3.	Зарубежная проза о детях и подростках. Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Бредбери. «Каникулы»	1				Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание отдельных глав; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, составлять их словесные портреты; Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения;		
8.4.	Внеклассное чтение	1				Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения		
8.5.	Зарубежная приключенческая проза. Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору)	2				Читать литературное произведение, отвечать на вопросы; Самостоятельно формулировать вопросы к произведению в процессе его анализа; Сопоставлять произведения по жанровым особенностям; Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения;		

8.6.	Зарубежная проза о животных. Э.Сетон-Томпсон.«Королевская аналогостанка»;Дж.Р.Киплинг«Рикки-Тикки-Тави»	2				Воспринимать выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание произведения или отдельных глав; Сопоставлять произведения по жанровым особенностям;Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения;		
Итого по разделу		10						
Раздел 9. Итоговый контроль								
9.1.	Итоговые контрольные работы	2				Выполнять задания по литературе тестового формата		
Итого по разделу		2						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	0				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата и зу- чения	Виды, формы контр- оля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Вступительный урок. Книга в жизни человека.	1			02.09	
2.	Мифы народов России и мира. Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе	1			05.09	
3.	Мифы народов России и мира. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	1			08.09	
4.	Мифы народов России и мира. «Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла	1			09.09	
5.	Урок внеклассного чтения №1 по теме «Мифы народов России и мира. Переложение мифов разными авторами. Геродот. «Легенда об Арионе»».	1			12.09	
6.	*** Фольклор. Устное народное творчество.	1			15.09	
7.	Малые жанры фольклора: колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки	1			16.09	
8.	Урок развития речи №1 по теме "Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки"	1			19.09	Устный опрос;

9.	Фольклор. Сказкинародов России инародов мира. Русскиенародные сказки."Царевна - лягушка" какволшебнаясказка.	1			22.09	
10.	Фольклор. Сказкинародов России инародов мира.«Царевна- лягушка». ВасилисаПремудрая и Иван-царевич	1			23.09	
11.	Фольклор. Сказкинародов России инародов мира. «Царевна-лягушка» как волшебнаясказка. Животные-помощники. Чудесныепротивники	1			26.09	
12.	Фольклор. Сказкинародов России инародов мира. «Царевна-лягушка». Поэтикаволшебнойсказк и	1			29.09	
13.	Фольклор. Сказкинародов России инародов мира. Сказки оживотных. «Журавль ицапля».	1			30.09	
14.	Фольклор. Сказкинародов России инародов мира. Бытовыесказки. «Солдатскаяшинель».	1			03.10	
15.	Уроквнеклассногочтения №2по теме"Фольклор. СказкинародовРоссииина родов мира.Светлый итёмныймирысказки"	1			06.10	

16.	***Роды и жанры литературы и их основные признаки. Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен.	1			07.10	
17.	Русские баснописцы XVIII века А. П. Сумароков «Кокушка». И. И. Дмитриев «Муха».	1			10.10	
18.	«Муха». И. А. Крылов. Басни «Волк и псарне»	1			13.10	
19.	И. А. Крылов. Басни. «Ворона и Лисица»	1			14.10	
20.	И. А. Крылов. Басни. «Свинья под дубом»	1			17.10	
21.	Урок развития речи №2 по теме «И. А. Крылов. Басни».	1			20.10	Конкурс инсценированной басни; литературная викторина;
22.	А. С. Пушкин. Стихотворения. «Зимнее утро»	1			21.10	
23.	А. С. Пушкин. Стихотворения. "Зимний вечер".	1			24.10	
24.	А. С. Пушкин. Стихотворения. "Няне"	1			27.10	
25.	А. С. Пушкин. Стихотворения. А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» события и герои	1			28.10	
26.	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» сравнительная характеристика героев	1			07.11	

27.	А. С. Пушкин. «Сказка омёртвой царевне и о семибогатырях» истоки сюжета, поэтика сказки	1			10.11	
28.	***А.С. Пушкин. Стихотворна я и прозаическая речь. Рифма, ритм, способы рифмовки.	1			11.11	
29.	***М. Ю. Лермонтов Стихотво рение «Бородино» как отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения.	1			14.11	
30.	М.Ю.Лермонтов. «Бородино»: тема, идея, композиция стихотво рения, образ рассказчика.	1			17.11	
31.	М. Ю. Лермонтов. Стихо творение «Бородино»: проблемат ика и поэтика	1			18.11	
32.	Н. В. Гоголь. "Вечера на хуторе близ Диканьки "	1			21.11	
33.	Н. В. Гоголь. "Ночь перед Рождеством". Анализ текста.	1			24.11	
34.	***Н. В. Гоголь. «Ночь перед Рождество м». Сочетание комического или иронического	1			25.11	
35.	Урок внеклассного чтения №3 на тему "Н. В. Гоголь. "Вечера на хуторе близ Диканьк	1			28.11	

	и"					
36.	Н. А. Некрасов. Стихотворен ия. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).	1			01.12	

37.	Н. А. Некрасов. Стих отворения. «Крестьянские дети» труд и забавы крестьянских детей	1			02.12	
38.	Н. А. Некрасов "Крестьянские дети". Язык стихотворения.	1			05.12	
39.	Урок внеклассного чтения №4 на тему "Лирика Н. А. Некрасова: детские образы. "Школьник"	1			08.12	
40.	И. С. Тургенев. «Муму» как повесть о крепостном праве.	1			09.12	
41.	И. С. Тургенев. «Муму»: сюжет и композиция	1			12.12	
42.	И. С. Тургенев. «Муму»: система образов. Портрет и пейзаж	1			15.12	
43.	И. С. Тургенев. «Муму»: символический образного	1			16.12	
44.	И. С. Тургенев. "Муму" как протест против рабства.	1			19.12	
45.	Урок развития речи №3 на тему «И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».	1			22.12	Письменный контроль;
46.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, рассказ-быль.	1			23.12	

47.	Л.Н. Толстой. Рассказ "Кавказский пленник": тема, идея.	1			26.12	
-----	---	---	--	--	-------	--

48.	Л.Н.Толстой.Рассказ «Кавказский пленник»Жилин и татары. Жилини Дина. Мысль писателяо дружбе разных народовкак о естественномзаконе человеческойжизни.	1			09.01	
49.	Л.Н.Толстой.Рассказ «Кавказский пленник».Жилин и Костылин;сюжет и композициярассказа	1			12.01	
50.	Л.Н.Толстой.Рассказ «Кавказский пленник».Картины природы в рассказе	1			13.01	
51.	Контрольная работа №1по теме "Творчество М.Ю. Лермонтова, Н.В.Гоголя, Н. А. Некрасова,И. С.Тургенева, Л.Н.Толстого"	1	1		16.01	Контрольная работа;
52.	Стихотворенияотечественных поэтовXIX—XX веков о роднойприроде и о связичеловека с Родиной. Ф.И.Тютчев "Зима не даромзлится...", "Весенниеводы"	1			19.01	
53.	Стихотворенияотечественных поэтовXIX—XX веков о роднойприроде и о связичеловека с Родиной. Ф.И.Тютчев"Каквеселгрозот летних бурь...", "Есть в осенипервоначальной..."	1			20.01	

54.	Стихотворенияотечественных поэтовXIX—XX веков о роднойприроде и о связичеловека с Родиной. И.А.Бунин "Помню-долгийзимнийвечер..."	1			23.01	
55.	***Стихотворенияотечественных поэтовXIX—XX веков о роднойприроде и о связичеловека с Родиной. А.А.Фет "Чудная картина...", "Весеннийдождь"	1			26.01	
56.	Стихотворенияотечественных поэтовXIX—XX веков о роднойприроде и о связичеловекасРодиной. Н.М.Рубцов "Роднаядеревня"	1			27.01	
57.	Урок развития речи №4 потеме "Стихотворенияотечественных поэтовXIX—XX веков о роднойприроде и о связичеловекасРодиной"	1			30.01	Письменный контроль;
58.	Юмористическиерассказы отечественныхписателей XIX—XXвеков. А.П.Чехов. Рассказ"Хирургия"	1			02.02	
59.	Юмористическиерассказы отечественныхписателей XIX—XXвеков. А.П.Чехов. Рассказ "Лошадинаяфамилия"	1			03.02	
60.	Юмористическиерассказы	1			06.02	

	отечественных писателе й XIX— XX веков. М. М. Зощенко. Рассказ "Ёлка"					
--	--	--	--	--	--	--

61.	Юмористическиерассказы отечественныхписателей XIX— XXвеков.М.М.Зощенко. Рассказ"Галоша".	1			09.02	
62.	Произведенияотечествен нойлитературы о природе иживотныхК.Г.Паустовс кий. "Тёплыйхлеб": герои сказки и ихпоступки	1			10.02	
63.	Произведенияотечестве ннойлитературы о природе иживотныхГ.К.Паустов ский. "Тёплыйхлеб":языксказ ки	1			13.02	
64.	Произведенияотечестве ннойлитературы о природе иживотных К.Г.Паустовский "Заячылапы"	1			16.02	
65.	***Произведенияотечес твеннойлитературы о природе иживотных К.Г.Паустовский «Кот- ворюга».	1			17.02	
66.	***Произведенияотечест веннойлитературы о природе иживотных. Нравственныепроблемы рассказов К. Г.Паустовского.	1			20.02	
67.	Произведенияотечестве ннойлитературы о природе иживотных.М. М.Пришвин. «Кладоваясолнца»	1			27.02	

68.	***Произведенияотечест веннойлитературы о природе иживотных.А.И.Куприн. «Белыйпудель»	1			02.03	
69.	Урок развития речи №5 по теме"Произведенияотеч ественнойлитературы о природе иживотных".	1			03.03	Литературная викторина;
70.	А.П. Платонов. Рассказ"Никита": человек иприрода.	1			06.03	
71.	А.П. Платонов. Рассказ"Никита": быль ифантастика	1			09.03	
72.	В.П.Астафьев. «Васюткино озеро»:автобиограф ичностьрассказа	1			10.03	
73.	В.П. Астафьев."Васюткино озеро":юный герой вэкстремальнойситуаци и	1			13.03	
74.	***В.П. Астафьев."Васюткино озеро":становление характераглавногогеро я	1			16.03	
75.	Урок развития речи №6потеме "В.П. Астафьев"Васюткин оозеро"	1			17.03	Письменный контроль;
76.	Произведенияотечествен ной прозы натему «Человек на войне»Л. А. Кассиль.«Дорогиемои мальчишки» :проблемаге роизма	1			20.03	

77.	Произведенияотечественной прозы натему «Человек на войне»Л. А. Кассиль. «Дорогиемоя мальчишки»: дети ивзрослые в условияхвоенноговремени	1			23.03	
78.	Произведенияотечественной прозы натему«Человек на войне»В.П.Катаев. «Сын полка»: проблемагероизма	1			24.03	
79.	***Произведенияотечественной прозы натему«Человек на войне»В.П.Катаев. «Сын полка»: дети ивзрослые в условияхвоенноговремени	1			03.04	
80.	Урок внеклассногочтения №5по теме"Произведенияотечественной прозы натему «Человек на войне»Ю. Я. Яковлев. «ДевочкисВасильевского острова»	1			06.04	
81.	Произведенияотечественных писателейXX–XXI веков на темудетства. Рассказы А.Г.Алексина	1			07.04	
82.	Произведенияотечественных писателейXIX–XXI веков на темудетства.В.Г.Короленко. «В дурном обществе»:семья судьи и семьяТыбурция	1			10.04	

83.	Произведенияотечественных писателейXIX–XXI веков на темудетства.В.Г.Короленко. «В дурном обществе»:образгорода	1			13.04	
84.	****Произведенияотечественных писателейXIX–XXI веков на темудетства.В.Г.Короленко. «В дурном обществе»: "дурное общество" и "дурныедела"	1			14.04	
85.	Урок развития речи №7 по теме "Произведенияотечественных писателейXIX–XXI веков на темудетства.В.Г.Короленко. «Вдурномобществе»	1			17.04	Письменный контроль;
86.	Произведенияприключенческого жанраотечественныхписателей. К. Булычёв «Девочка, скоторой ничего неслучится»	1			20.04	
87.	Произведенияприключенческого жанраотечественныхписателей.К.Булычёв «Девочка, с которойничего неслучится»	1			21.04	

88.	Урок внеклассного чтения №6 по теме "Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. К. Булычёв «Миллион приключений» (главы по выбору)"	1			24.04	
-----	--	---	--	--	-------	--

89.	Литература народов Российской Федерации. Р. Гамзатов «Песня соловья»	1			27.04	
90.	Урок развития речи №8 по теме "Литература народов Российской Федерации. Р. Гамзатов «Песня соловья»"	1			28.04	Анализ стихотворения;
91.	Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева»: сказка о победе любви и добра	1			04.05	
92.	Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева»: красота внутренняя и внешняя (образы Герды и Снежной королевы).	1			05.05	
93.	*** Х. К. Андерсен. Сказка. «Снежная королева»: реальность и фантастика	1			08.05	
94.	Зарубежная сказочная проза. Л. Кэр ролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы). Стиль и язык	1			11.05	
95.	Зарубежная сказочная проза. Л. Кэр ролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы). Герои и мотивы	1			12.05	
96.	Зарубежная проза о детях и подростках. Дж. Лондон. «Сказание о Кише»	1			15.05	
97.	Урок внеклассного чтения №7 по теме "Зарубежная проза о детях и подростках.	1			18.05	

	Р.Брэдбери«Каникулы »					
--	--------------------------	--	--	--	--	--

98.	Зарубежнаяприключен ческаяпроза .Р. Л. Стивенсон «Островсокро вищ» (главы повыбору)	1			19.05	
99.	Зарубежнаяприключен ческаяпроза .Р. Л. Стивенсон «Чёрнаястрела» (главы повыбору)	1			22.05	
100.	Зарубежная проза оживотных. Э. Сетон- Томпсон «Королевскаяаналоста нка»	1			25.05	
101.	Зарубежная проза оживотных. Дж. Р.Киплинг «Рикки- Тикки-Тави».	1			26.05	
102.	Контрольнаяработа №2 по теме "Образыдетства в литературныхпроизвед ениях"	1	1		29.05	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВОЧАСОВПО ПРОГРАММЕ		102	2			

*** - использование резервных часов

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литература (в 2 частях), 5 класс / Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., АО «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Уроки литературы в 5 классе. Поурочные разработки : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Н. В. Беляева. — 3-е изд. — М. : Просвещение, 2017.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://www.foxdesign.ru/legend/>

<http://www.rvb.ru/>

<http://5litra.ru/>

<http://literatura5.narod.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Персональный ноутбук

Мультимедийный проектор

